

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Волинський національний університет імені Лесі Українки**  
**Факультет історії, політології та національної безпеки**  
**Кафедра музеєзнавства, пам'яткознавства та**  
**інформаційно-аналітичної діяльності**

**СИЛАБУС**  
**вибіркової навчальної дисципліни**  
**МІЖНАРОДНІ МУЗЕЙНІ ОРГАНІЗАЦІЇ**

**підготовки магістрів**  
**галузі знань 02 «Культура і мистецтво»**  
**спеціальності 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство»**  
**освітньо-професійної програми**  
**«Музеєзнавство, пам'яткознавство, культурний туризм»**

Луцьк – 2021

Силабус навчальної дисципліни **«МІЖНАРОДНІ МУЗЕЙНІ ОРГАНІЗАЦІЇ»** підготовки магістрів галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство» за освітньо-професійною програмою «Музеєзнавство, пам'яткознавство, культурний туризм».

**Розробник:** ГАВРИЛЮК СВІТЛАНА ВІТАЛІЇВНА, професор, завідувач кафедри музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності, доктор історичних наук, професор.

**Силабус навчальної дисципліни затверджено на засіданні кафедри музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності, протокол № 3 від 30.09. 2021 р.**

Завідувач

кафедри



Гаврилюк С. В.

© Гаврилюк С. В., 2021 р.

## I. Опис навчальної дисципліни

| Найменування показників        | Галузь знань, спеціальність, освітньо-професійна програма, освітній ступінь                                                                                                                                              | Характеристика навчальної дисципліни |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Денна форма навчання           | Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»<br><br>Спеціальність 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство»<br>Освітньо-професійна програма «Музеєзнавство, пам'яткознавство, культурний туризм»<br><br>Освітній ступінь «Магістр» | Вибіркова                            |
| Кількість годин/кредитів 180/6 |                                                                                                                                                                                                                          | Рік навчання 1                       |
|                                |                                                                                                                                                                                                                          | Семестр 2                            |
|                                |                                                                                                                                                                                                                          | Лекції 34 год.                       |
|                                |                                                                                                                                                                                                                          | Практичні (семінарські) 34 год.      |
| ІНДЗ: є                        |                                                                                                                                                                                                                          | Лабораторні _____ год.               |
|                                |                                                                                                                                                                                                                          | Індивідуальні _____ год.             |
|                                | Самостійна робота 102 год.                                                                                                                                                                                               |                                      |
|                                | Консультації 10 год.                                                                                                                                                                                                     |                                      |
|                                | Форма контролю: залік                                                                                                                                                                                                    |                                      |
| Мова навчання                  |                                                                                                                                                                                                                          | українська                           |

## II. Інформація про викладача

**Прізвище, ім'я, по-батькові:** Гаврилюк Світлана Віталіївна

**Науковий ступінь:** доктор історичних наук

**Вчене звання:** професор

**Посада:** професор, завідувач кафедри музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності

**Контактна інформація: e-mail:** [romir1991@ukr.net](mailto:romir1991@ukr.net)

тел. +38 (050) 438 73 04

Дні занять: згідно з розкладом факультету за посиланням

<http://194.44.187.20/cgi-bin/timetable.cgi>

### III. Опис дисципліни

**1. Анотація курсу.** Дисципліна «Міжнародні музейні організації» належить до переліку вибірових навчальних дисциплін підготовки магістрів за спеціальністю 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство», освітньою програмою «Музеєзнавство, пам'яткознавство, культурний туризм» і спрямована на формування у студентів цілісного уявлення про процеси виникнення і діяльності міжнародних музейних організацій у XX – на початку XXI ст. як важливої складової професіоналізації музейного сектору, його глобалізації.

#### **2. Пререквізити.**

Вивчення дисципліни передбачає попереднє засвоєння знань з навчальної дисципліни «Україна в європейському історичному та культурному контекстах», яка вивчається у Волинському національному університеті імені Лесі Українки згідно навчального плану підготовки за освітнім ступенем «бакалавр», а також основ музеєзнавства, пам'яткознавства.

**3. Мета навчальної дисципліни:** формування у студентів комплексної системи знань про діяльність міжнародних музейних організацій, реалізація яких на практиці сприятиме ґрунтовнішому входженню України у світовий культурний простір, реформуванню музейного середовища Української держави

Вивчення дисципліни передбачає вирішення наступних **завдань**:

- ознайомлення з визначенням та змістовим наповненням термінів «міжнародні організації» та «міжнародні музейні організації»;
- засвоєння інформації про міжнародні організації, що функціонують у сфері культури, охорони культурної і природної спадщини;
- вивчення історії появи, становлення та діяльності на сучасному етапі міжнародних музейних організацій;
- оволодіння знаннями про діяльність Українського національного

комітету ICOM;

- вміння застосовувати набуті відомості та отримані знання для вирішення практичних завдань, пов'язаних з реформуванням музейної справи України на підставі засвоєння кращого світового досвіду.

#### **4. Результати навчання (компетентності)**

Вивчення дисципліни здобувачами вищої освіти передбачає набуття ними **наступних компетентностей** з урахуванням вимог освітньої програми відповідно до спеціальності.

**Інтегральна компетентність.** Здатність розв'язувати складні задачі і практичні проблеми у музеєзнавстві, пам'яткознавстві, культурному туризмі при здійсненні професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та застосування інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

#### **Загальні компетентності:**

ЗК 3. Здатність працювати з урахуванням вітчизняного і міжнародного контексту.

ЗК 4. Здатність розробляти та керувати проектами.

#### **Спеціальні (фахові) компетентності:**

СК 1. Здатність вибудовувати стратегії розвитку музейної, пам'яткоохоронної справи та галузі культурного туризму.

СК 3. Здатність провадити інноваційну діяльність в музейній справі, пам'яткоохоронній діяльності та у галузі культурного туризму.

СК 7. Здатність впроваджувати новітні музеологічні та пам'яткоохоронні практики у вітчизняну музейно-пам'яткоохоронну галузь, екскурсійно-туристичну діяльність.

СК 8. Здатність створювати конкурентний музейний та екскурсійно-

туристичний продукти на ринку культурних послуг.

СК 9. Здатність здійснювати наукові дослідження, у тому числі з музеєзнавчої, пам'яткознавчої та історичної проблематики.

### **Програмні результати навчання:**

ПР 1. Розуміти проблеми збереження, інтерпретації та використання історико-культурної спадщини, оцінювати та аналізувати поточний стан і ключові тенденції розвитку

ПР 4. Ефективно використовувати інформаційні технології у професійній діяльності.

ПР 7. Здійснювати стратегічне музейне планування в умовах ринкової динаміки та конкуренції.

ПР 8. Інтегрувати в соціальний і економічний сектор (ревіталізувати) історико-культурне середовище як ресурс розвитку місцевих громад.

ПР 15. Аналізувати й узагальнювати історичний матеріал, оцінювати найважливіші суспільні події та явища в історичному контексті.

### **5. Структура навчальної дисципліни (денна форма навчання)**

| Назви тем                                                                              | Усього | Лек. | Прак.<br>(сем.) | Сам.<br>роб. | Конс. |
|----------------------------------------------------------------------------------------|--------|------|-----------------|--------------|-------|
| <b>Тема 1.</b> Міжнародні організації в сучасному світі                                | 12     | 6    | 4               | 2            |       |
| <b>Тема 2.</b> ICOM – міжнародне об'єднання музеїв та професійних музейних працівників | 10     | 6    | 2               | 2            |       |
| <b>Тема 3.</b> Регіональні асоціації ICOM                                              | 10     | 2    | 2               | 6            |       |
| <b>Тема 4.</b> Міжнародні комітети ICOM організаційного напрямку                       | 8      | 2    | 2               | 4            |       |
| <b>Тема 5.</b> Міжнародні комітети ICOM з питань музеології та музейних технологій     | 16     | 4    | 2               | 10           |       |
| <b>Тема 6.</b> Міжнародні комітети ICOM територіально-галузевого напрямку              | 14     |      | 2               | 10           | 2     |

|                                                                                                   |            |           |           |            |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|-----------|------------|-----------|
| <b>Тема 7.</b> Міжнародні комітети ICOM історичного напрямку                                      | 8          | 4         | 2         | 2          |           |
| <b>Тема 8.</b> Міжнародні комітети ICOM природничо-технічного напрямку                            | 14         |           | 2         | 10         | 2         |
| <b>Тема 9.</b> Міжнародні комітети ICOM літературно-мистецького напрямку                          | 14         |           | 2         | 10         | 2         |
| <b>Тема 10.</b> Міжнародні комітети ICOM загальногуманітарного напрямку та виставкової діяльності | 8          | 2         | 2         | 4          |           |
| <b>Тема 11.</b> Афілійовані організації ICOM географічного напрямку                               | 14         |           | 2         | 10         | 2         |
| <b>Тема 12.</b> Афілійовані організації ICOM теоретико-організаційного напрямку                   | 14         |           | 2         | 10         | 2         |
| <b>Тема 13.</b> Афілійовані організації ICOM різногалузевого напрямку                             | 12         |           | 2         | 10         |           |
| <b>Тема 14.</b> Афілійовані організації ICOM історико-мистецького напрямку                        | 10         | 2         | 2         | 6          |           |
| <b>Тема 15.</b> Функціонування інших міжнародних музейних організацій                             | 16         | 6         | 4         | 6          |           |
|                                                                                                   |            |           |           |            |           |
| <b>Всього годин:</b>                                                                              | <b>180</b> | <b>34</b> | <b>34</b> | <b>102</b> | <b>10</b> |

Форми контролю\*: УО – усне опитування; Р – реферат; ІНДЗ – індивідуальне науково-дослідне завдання студента.

## 6. Завдання для самостійного опрацювання

| № з/п | Питання                                                                              |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Виникнення та розвиток міжнародних організацій.                                      |
| 2.    | Роль міжнародних організацій у сучасному світі.                                      |
| 3.    | Міжнародні організації у сфері культури, охорони культурної і природної спадщини.    |
| 4.    | Створення та функціонування Українського національного комітету ICOM.                |
| 5.    | Роль міжнародних музейних організацій у визначенні перспектив світового музейництва. |

|     |                                                                                                                     |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6.  | Нормативні документи, на яких базується діяльність міжнародних музейних організацій.                                |
| 7.  | Роль ICOM у визначенні перспектив міжнародного музейництва.                                                         |
| 8.  | Створення та діяльність Міжнародного центру вивчення, консервації та реставрації культурних цінностей.              |
| 9.  | Співпраця музейних закладів України з музеями країн Європейського Союзу: досвід та перспективи.                     |
| 10. | Функціонування Міжнародного комітету ICOM з питань університетських музеїв та колекцій.                             |
| 11. | Функціонування Міжнародного комітету ICOM з питань меморіальних музеїв в пам'ять жертв державних злочинів.          |
| 12. | Функціонування Міжнародного комітету ICOM з питань музеїв та колекцій зброї і військової історії.                   |
| 13. | Функціонування Міжнародного комітету ICOM з питань музеїв та колекцій образотворчого мистецтва.                     |
| 14. | Функціонування Асоціації ICOM з питань європейських музеїв під відкритим небом.                                     |
| 15. | Функціонування Міжнародної асоціації ICOM з питань історичних музеїв.                                               |
| 16. | Діяльність міжнародних музейних організацій, їх рішення щодо подальшого розвитку музейної мережі в умовах COVID 19. |

Кількість годин самостійної роботи – 102 год.

#### IV. Політика оцінювання

При вивченні дисципліни «Міжнародні музейні організації» застосовується поточний та підсумковий семестровий форми контролю. Також передбачено обов'язковий контроль засвоєння навчального матеріалу дисципліни, віднесеного на самостійну роботу. Поточний контроль (засвоєння окремих тем) проводиться у формі усного опитування та виступів здобувачів вищої освіти з рефератами на семінарських заняттях, а також шляхом підготовки ІНДЗ.

При вивченні дисципліни необхідно спиратися на конспект лекцій та рекомендовану наукову літературу. Вітається використання інших джерел з альтернативними поглядами на ті чи інші питання задля формування продуктивної дискусії з проблем навчальної дисципліни. Високо оцінюється прагнення здобувачів вищої освіти: регулярно відвідувати заняття;



планомірно та систематично засвоювати навчальний матеріал; активно працювати на семінарських заняттях, брати участь в обговоренні дискусійних питань; повною мірою долучатися до активних форм навчання; відпрацьовувати пропущені семінарські заняття.

Недопустимо: пропуски та запізнення на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття (крім випадків, передбачених навчальним планом та методичними рекомендаціями викладача); списування та плагіат; наявність незадовільних оцінок за 50% і більше зданого теоретичного і практичного матеріалу.

### **V. Підсумковий контроль**

Підсумковий семестровий контроль з дисципліни є обов'язковою формою контролю навчальних досягнень здобувачів вищої освіти. Він проводиться в усній формі у вигляді семестрового заліку (за 100-бальною шкалою оцінювання). Терміни проведення підсумкового семестрового контролю встановлюються графіком навчального процесу.

### **VI. Розподіл балів та критерії оцінювання**

Підсумкова оцінка за 100-бальною шкалою складається із сумарної кількості балів за:

1. Поточне оцінювання з відповідних тем (максимум 28 балів).
2. Виконання ІНДЗ, які зараховуються у поточний контроль (максимум 12 балів).

Оцінювання роботи студентів на семінарських заняттях відбуватиметься за шкалою:

- 1 бал – незадовільна відповідь з конспектом або ксерокопіями;
- 2–3 бали – неповна відповідь на поставлене питання з конспектом без самостійного володіння матеріалом;
- 4–5 балів – повна відповідь, студент лише частково користується конспектом;

6 балів – самостійна, повна відповідь без використання конспекту, виявлене вміння аналізувати, порівнювати матеріал, робити висновки та узагальнення.

**Підсумковий семестровий контроль** з дисципліни проводиться за підготовленим переліком питань.

#### **VII. Шкала оцінювання**

| Оцінка в балах за всі види навчальної діяльності | Оцінка       |
|--------------------------------------------------|--------------|
| 90 – 100                                         | Відмінно     |
| 82 – 89                                          | Дуже добре   |
| 75 – 81                                          | Добре        |
| 67 – 74                                          | Задовільно   |
| 60 – 66                                          | Достатньо    |
| 1 – 59                                           | Незадовільно |

#### **VIII. Рекомендована література:**

1. Ананьев В. Г. История зарубежной музеологии: Учебно-методич. пособие. Санкт-Петербург, 2014. 136 с.
2. Вайдахер Ф. Загальна музеологія / За ред. Зеновія Мазурика; Пер. з нім. Х. Назаркевич, О. Лянґ, В. Лозинського. Київ: Літопис, 2005. 632 с.
3. Веб-сайт Українського національного комітету ICOM. – URL: <http://www.icom.in.ua>.
4. Європейський музейний форум (EMF) – [www.europeanforum.museum](http://www.europeanforum.museum).
5. Кодекс музейной этики ИКОМ. Москва, 2007. 19 с.
6. Маньковська Р. В. Міжнародна рада музеїв // Енциклопедія історії України: у 10 т. / Ред. кол.: В. А. Смолій (голова) та ін.; Інститут історії України НАН України. Київ: Наук. думка, 2009. Т. 6: Ла-Мі. С. 709.
7. Маньковська Р. В. Музеї України у суспільно-історичних викликах ХХ – початку ХХІ століть. Львів: Простір-М, 2016. 408 с.
8. Міжнародні організації: Навч. посібник / За ред. Козака Ю. Г. та ін. Київ: Центр учбової літератури, 2007. 440 с.

9. Міжнародна рада музеїв (ICOM) – [www.icom.museum](http://www.icom.museum).
10. Міжнародний комітет з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини (Комітет Всесвітньої спадщини) – [www.UNESCO](http://www.UNESCO) World Heritage Centre ([uk.wikipedia.org/wiki/Комітет\\_Світової\\_спадщини\\_ЮНЕСКО](http://uk.wikipedia.org/wiki/Комітет_Світової_спадщини_ЮНЕСКО)).
11. Міжнародний комітет музеології (ICOFOM) – [www.icofom.mini.icom.museum](http://www.icofom.mini.icom.museum).
12. Міжнародний центр з дослідження, збереження та реставрації культурних цінностей (ICCROM) – [www.iccrom.org](http://www.iccrom.org).
13. Музей на межі епох: минуле, сьогодення, перспективи: Матеріали ювілейної міжнародної науково-практичної конференції. Київ, 1999. 130 с.
14. Офіційний веб-сайт ICOM. URL: <http://icom.museum>.
15. Пам'яткознавство: правова охорона культурних надбань: Зб. док. / Упор.: Л. В. Прибега (кер. проекту) та ін. Київ: Ін-тут культурології Академії мистецтв України, 2009. 416 с.
16. Прибега Л. В. Основний міжнародний документ про пам'яткоохоронне співробітництво (до 40-річчя Конвенції про охорону всесвітньої культурної та природної спадщини) // Праці Центру пам'яткознавства. Вип. 21. Київ, 2012. С. 5–11.
17. Рутинський М. Й., Стецюк О. В. Музеєзнавство. Навч. посібн. Київ: Знання, 2008. 430 с.
18. Україна в міжнародно-правових відносинах. Правова охорона культурних цінностей. У 2 кн. Кн. 2. Київ : Знання, 1997. 426 с.
19. Циганкова Т. М., Гордєєва Т. Ф. Міжнародні організації: Навч. посібник. Вид. 2-ге, перероб. і доп. Київ: КНЕУ, 2001. 340 с.
20. ЮНЕСКО (UNESCO)– [www.unesco.org](http://www.unesco.org).
21. Юрєнева Т. Ю. Музей в мировой культуре. Москва, 2003. 532 с.